RESSOURCES DES OFFICIELS TECHNIQUES DE LA BWF

MANUEL DU JUGE DE LIGNE

RESSOURCES DES OFFICIELS TECHNIQUES DE LA BWF
MANUEL DU JUGE DE LIGNE

Published by:
BADMINTON WORLD FEDERATION
Unit 1, Level 29
Naza Tower, Platinum Park
10 Persiaran KLCC
50088 Kuala Lumpur
Tel +603 2381 9188
Fax +603 2303 9688
Email: bwf@bwfbadminton.org
Website: bwfcorporate.com

© Badminton World Federation
First publication October 2019

ISBN National Centre – National Library of Malaysia
ISBN 978-967-16967-4-3

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted without the prior written permission of the BWF.

Printed by Fussian Advertising & Printing Sdn. Bhd.
Kuala Lumpur

REMERCIEMENTS

La BWF exprime ses sincères remerciements aux individus et organisations ayant contribué de manière significative à l'élaboration du présent document, ainsi qu'à celle des autres composantes du Manuel du Juge de ligne de la BWF

AUTEUR

- Sharon Springer

TRADUCTEUR

- Guillaume Gailly

PANEL D'EXPERTS JUGES DE LIGNE

- Gilles Cavert
- Torsten Berg
- Abby Kumar
- Marisa Baird
- Christopher Trenholme

CONFEDERATIONS CONTINENTALES

- Badminton Afrique www.badmintonafrica.com
- Badminton Asie www.badmintonasia.org
- Badminton Europe www.badmintoneurope.com
- Badminton Amérique www.badmintonpanam.org
- Badminton Océanie www.badmintonoceania.org

CREDIT PHOTO COUVERTURE: BWF/BADMINTONPHOTO

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Les documents ressources pour les Officiels Techniques seront disponibles dans différentes langues. Le document peut être téléchargé sur le site internet d'Education de la BWF : development.bwfbadminton.com

BADMINTON WORLD FEDERATION
Unit No. 1, Level 29
Naza Tower, Platinum Park
10 Persiaran KLCC
50088 Kuala Lumpur

Tel +603 2381 9188
Fax +603 2303 9688

bwf@bwfbadminton.org
bwfcorporate.com

TABLE DES MATIERES

SECTION 1. APERÇU **1**

01. Les ressources des Officiels Techniques de la BWF 1
02. Les contenus du manuel 2
03. Les bases du Badminton 3
04. Le but du jeu 4
05. Le Badminton de Haut-Niveau 4
06. Jeux Olympiques & Paralympiques 4
07. Les origines du Badminton 5
08. Organe régulateur du Badminton International 5
09. Vision, missions et objectifs de la BWF 6

SECTION 2. QU'EST-CE QUE C'EST, ÊTRE UN JUGE DE LIGNE **7**

01. Motivations 7
02. Qualités 7
03. Avantages 7
04. Parcours de formation 8

SECTION 3. QUE FONT LES JUGES DE LIGNE? **9**

01. Leur rôle pendant un match 9
02. Les annonces possibles des juges de ligne (…et des arbitres) 9
03. Le jugement des lignes 13
04. L'interaction avec les autres Officiels Techniques 16
05. Le nettoyage 16

SECTION 4. OÙ SONT ASSIS LES JUGES DE LIGNE? **17**

01. Position des Juges de Ligne 17
02. Configurations possibles des Juges de Ligne 19
03. S'asseoir et se lever 22
04. Entrer et sortir du terrain 22

SECTION 5. LA COMPETITION DANS SON ENSEMBLE **23**

01. Avant le début du tournoi 23
02. Pendant le tournoi 23
03. Codes de conduites 24
04. Santé & Sécurité 25

SECTION 6. CONSEILS POUR LES JUGES DE LIGNE **26**

SECTION 7. QUESTIONS D'AUTO-EVALUATION **28**

SECTION 1. APERÇU

01. LES RESSOURCES DES OFFICIELS TECHNIQUES BWF

Bienvenue dans le Manuel des Juges de Ligne de la BWF, qui fait partie des ressources des Officiels Techniques de la BWF. La BWF est chargée de fournir des ressources de qualité pour aider à la formation des officiels techniques, de la base au niveau international. Ce document est libre d'utilisation pour tous ceux qui souhaitent progresser dans leur pratique de juge de ligne.

Les ressources des Officiels Techniques de la BWF sont :

RESSOURCE	NIVEAU	NIVEAU CIBLE
MANUEL DES JUGES DE LIGNE	NIVEAU UNIQUE	De la base jusqu'aux plus hauts niveaux internationaux
MANUEL DES ARBITRES	NIVEAU 1	Jusqu'au niveau **national**
	NIVEAU 2	Jusqu'au niveau **continental**
MANUEL DES JUGES ARBITRES	NIVEAU 1	Jusqu'au niveau **national**
	NIVEAU 2	Jusqu'au niveau **continental**

Ces documents sont disponibles à toutes les associations membres pour former leurs officiels techniques. Chaque pays aura sa propre structure de formation, d'évaluation et de certification des officiels techniques. Pour ceux qui sont intéressés à faire partie de l'équipe des officiels techniques, le premier pas est de contacter votre fédération nationale pour connaître les opportunités et procédures.

02. CONTENUS DU MANUEL

Ce Manuel des Juges de Ligne de la BWF fait partie des ressources des Officiels Techniques de la BWF définis dans la section précédente. Il offrira aux aspirants juges de ligne une introduction au badminton en général, ainsi qu'une idée de ce qu'implique être juge de ligne. Pour ceux qui ont déjà officié comme juge de ligne et cherchent à progresser dans leurs connaissances et leurs capacités, ce document leur servira de référence utile. Enfin, pour les fédérations nationales de badminton qui sont intéressées à conduire des formations de juges de ligne, le manuel peut être utilisé comme outil d'apprentissage lors de ces programmes de formation.

Comme ce document couvre la formation depuis la base jusqu'au niveau international BWF, les utilisateurs peuvent se concentrer sur les parties les plus utiles à leurs besoins. Ce principe s'applique également aux fédérations nationales, qui sont libres d'utiliser le contenu qui correspond le mieux à leur besoin de formation et de structuration nationale.

SECTION	BREVE DESCRIPTION
01. APERÇU	**Introduction au jugement des lignes en général**
02. QU'EST-CE QUE C'EST, ÊTRE UN JUGE DE LIGNE ?	**Description de l'implication des personnes comme juges de ligne et les possibilités d'évolution** Cette section donne une idée de ce qui motive les juges de ligne à rejoindre l'équipe des officiels techniques, ainsi que les avantages et possibilités d'évolution que ça implique.
03. QUE FONT LES JUGES DE LIGNE ?	**Aperçu des rôles et responsabilités des juges de ligne** On se concentre là sur le rôle que jouent les juges de ligne, leurs responsabilités spécifiques, et avec qui ils travaillent dans l'équipe.
04. OÙ SONT ASSIS LES JUGES DE LIGNE ?	**Informations logistiques relatives à la position des juges de ligne** Cette section présente les informations logistiques relatives aux positions et au nombre de juges de ligne sur le terrain, ainsi que les procédures standard d'entrée et de sortie du terrain.
05. LA COMPETITION DANS SON ENSEMBLE	**Un regard sur le contexte plus large d'une compétition et comment les juges de ligne s'y intègrent** Cette section voit plus loin que le terrain pour découvrir les informations pertinentes concernant les attentes des juges de ligne pendant la compétition dans son ensemble.
06. CONSEILS POUR LES JUGES DE LIGNE	**Conseils pratiques de jugement de lignes à travers différents scenarios** Les conseils utiles et descriptions de situations typiques auxquelles feront face les juges de ligne, leur permettant d'être plus à l'aise sur la chaise.
07. QUESTIONS D'AUTO-EVALUATION	**Evaluation de la compréhension des contenus du manuel**

Il y a aussi des vidéos de support disponibles sur la chaîne Youtube de la BWF BWFTV, incluant :

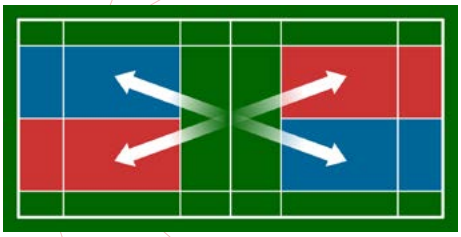
- Des exemples d'annonces et de signaux
- « Testez-vous »

03. LES BASES DU BADMINTON

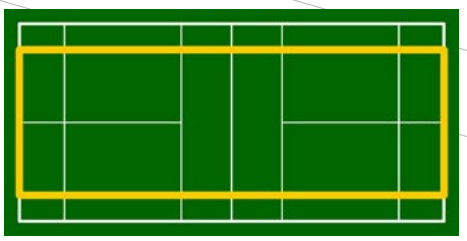
Les juges de ligne peuvent être des joueurs qui veulent s'investir plus dans leur sport. Cependant, tous les juges de ligne n'auront pas une grande expérience du badminton. Pour ceux qui sont nouveaux dans ce sport, voici ce qu'est le badminton :

- un jeu nécessitant un filet.
- joué sur un terrain rectangulaire.
- c'est un jeu dans lequel les frappes sont effectuées à la volée avec des échanges commençant par des services en main basse.
- un jeu ayant cinq disciplines : le simple homme, le simple dame, le double homme, le double dame et le double mixte.

Le badminton en simple implique un service en diagonale dans une longue zone de service. L'échange continue ainsi sur un terrain long ayant pour limite la ligne de côté de simple.

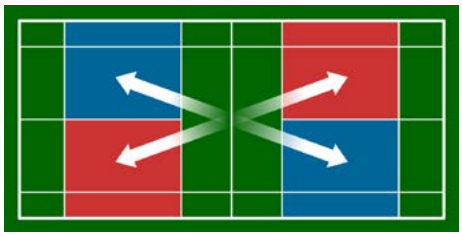


Le volant est servi en diagonale dans la zone de service des adversaires.

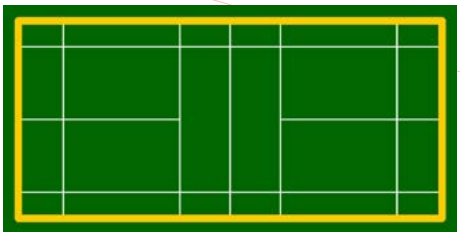


La partie jaune montre les limites du terrain en simple. Lorsque le volant sort de cette zone, le point est gagné ou perdu suivant le cas.

Le badminton en double implique un service en diagonale dans une zone de service moins longue et plus large que celle du badminton en simple. Après le service, l'échange est effectué sur la totalité du terrain.



En double, le service est effectué en diagonale dans une zone de service plus courte et plus large.



En double, après le service, les échanges sont effectués sur la totalité du terrain.

Pour les joueurs en situation de handicap, les dimensions du terrain sont adaptées à leurs catégories, en fonction du système de classification. Pour plus de détails à ce propos, téléchargez les règles du badminton sur le site internet de la BWF – bwfcorporate.com/statutes

04. LE BUT DU JEU

Le but du jeu est de marquer des points en :

- faisant tomber le volant dans la partie adverse du terrain.
- forçant l'adversaire à frapper le volant hors des limites du terrain.
- forçant l'adversaire à frapper le volant dans le filet.
- touchant l'adversaire avec le volant.

05. LE NIVEAU ELITE AU BADMINTON

Pratiqué au plus haut niveau, le badminton demande d'exceptionnelles qualités physiques, de grandes habiletés techniques, des aptitudes à traiter l'information, à anticiper ainsi que des temps de réactions extrêmement rapides.

Les joueurs au plus haut niveau ont besoin d'extraordinaires qualités physiques telles que :

- l'endurance aérobie,
- l'agilité, la force,
- une puissance explosive,
- la vitesse.

Au plus haut niveau, le badminton est un sport très technique, réclamant un haut niveau de coordination motrice, une maniabilité de raquette experte et précise même sous pression. Le badminton est également un jeu où la tactique et l'utilisation des feintes sont prédominantes.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

06. JEUX OLYMPIQUES & PARALYMPIQUES

Depuis 1992, le badminton est au programme des Jeux Olympiques d'été. Au total, 15 médailles Olympiques sont attribuées – or, argent et bronze dans les cinq disciplines :

- Simple homme
- Simple dame
- Double hommes
- Double dames
- Double mixte

Des joueurs de Badminton de chaque région (Asie, Afrique, Europe, Océanie et Panam) participent aux Jeux Olympiques.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Depuis 1992, des joueurs de Chine, Corée, Indonésie, Malaisie, Danemark, Grande Bretagne, Pays-Bas, Espagne, Inde, Russie et Japon ont remporté des médailles lors des Jeux Olympiques.

A partir des Jeux Olympiques de Tokyo 2020, le para-badminton sera intégré au programme des Jeux Paralympiques.

07. LES ORIGINES DU BADMINTON

Bien que les origines exactes du badminton ne soient pas bien connues, des jeux avec un volant et une raquette étaient joués en Chine, au Japon, en Inde, au Siam et en Grèce il y a plus de 2000 ans.

C'est entre 1856 et 1859, au Château de Badminton, propriété du Duc de Beaufort en Angleterre, qu'un jeu appelé « battledore and shuttlecock » (raquette de jeu de volant et volant) a évolué pour devenir le badminton moderne.

Des jeux similaires étaient pratiqués à Poona, en Inde à cette époque et des règles du badminton ont été établies en 1877.

Le but du jeu de volant joué au Château de Badminton était de garder le volant en l'air le plus longtemps possible en se l'envoyant entre deux ou plusieurs personnes. Aujourd'hui, l'on observe plutôt le contraire. Le but aujourd'hui est de terminer l'échange le plus tôt possible en marquant des points contre l'adversaire.

En 1893, l'association Anglaise de Badminton a été fondée pour superviser le jeu sur le plan international, depuis l'Angleterre.

08. ORGANE REGULATEUR DU BADMINTON MONDIAL

La Fédération internationale de badminton (IBF) a été fondée en 1934 et était constituée de neuf membres fondateurs : les associations de badminton du Canada, du Danemark, de l'Angleterre, de la France, de l'Irlande, des Pays-Bas, de la Nouvelle-Zélande, de l'Écosse et du Pays de Galles.

En 2006, l'IBF a changé de nom pour devenir la Fédération mondiale de badminton (BWF).

La BWF est l'organe régulateur du badminton, reconnu par le Comité International Olympique (CIO). En 2011, la Fédération Internationale Paralympique a rejoint la BWF, rassemblant les deux sports sous la même gouvernance et amplifiant le message 'un sport, une équipe'. La philosophie de la BWF est d'incorporer le badminton et le para-badminton dans ses activités de compétition et de développement.

Les membres de la BWF sont, à quelques exceptions près, des organes régulateurs du badminton au sein des pays. Ils sont organisés en cinq confédérations sous le système du CIO, chaque confédération représentant l'un des cinq anneaux olympiques : l'Afrique, l'Asie, l'Europe, l'Océanie et l'Amérique.

CONFEDERATIONS CONTINENTALES

- Badminton Afrique www.badmintonafrica.com
- Badminton Asie www.badmintonasia.org
- Badminton Europe www.badmintoneurope.com
- Badminton Amérique www.badmintonpanam.org
- Badminton Océanie www.badmintonoceania.org

09. VISION, MISSIONS ET OBJECTIFS DE LA BWF

La BWF travaille en proche collaboration avec les fédérations nationales de badminton et les cinq confédérations continentales de badminton. Elle promeut, présente, développe et régule ce sport à travers le monde.

VISION

- Faire du badminton un sport majeur accessible à tous – donner une chance à chaque enfant d'y jouer.

MISSION

- Diriger et inspirer tous les acteurs et produire du spectacle au travers d'évènements rassemblant les fans de badminton, et impulser des initiatives de développement innovantes, à fort impact et durables.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

OBJECTIFS

Les objectifs de la BWF sont les suivants :

- Diffuser et promouvoir les lois et principes de la BWF.
- Encourager l'adhésion de nouveaux membres, renforcer le lien entre les membres et résoudre les différends existants entre eux.
- Contrôler et réguler le jeu d'un point de vue international dans tous les pays et continents.
- Promouvoir et faire connaître le badminton à travers le monde.
- Soutenir et encourager l'évolution du badminton en tant que sport pour tous.
- Organiser, diriger et présenter des compétitions de badminton de niveau international.
- Maintenir un programme anti-dopage et s'assurer de sa conformité avec le code de l'agence mondiale antidopage (AMA).

SECTION 2. QU'EST CE QUE C'EST, ETRE UN JUGE DE LIGNE ?

01. MOTIVATIONS

Les juges de ligne sont un élément clé de chaque tournoi. Avoir des juges de ligne dévoués est nécessaire pour la réussite d'un évènement. Sur les petits tournois, les juges de ligne sont souvent des bénévoles locaux qui veulent rendre service au badminton. Ils peuvent être joueurs, anciens joueurs, parents de joueurs ou simplement fans de sports, qui auront reçu un certain niveau de formation. Sur les tournois plus importants, les juges de ligne viennent de plus loin pour faire partie de l'équipe des officiels techniques. Ils peuvent avoir fait plus de formation, et avoir une plus grande expérience.

Devenir juge de ligne peut être une expérience gratifiante, que ce soit pour les tournois du club local ou pour les Jeux Olympiques. Il y a un bon esprit de camaraderie dans l'équipe des officiels techniques, qui partagent un objectif commun et de l'enthousiasme. Pour ceux qui aiment le badminton, c'est toujours un plaisir de participer à un événement, spécialement si près du terrain. Enfin, les juges de ligne qui officient de façon professionnelle sont très appréciés des joueurs, des arbitres, des juge-arbitres et des spectateurs.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

02. QUALITES

Quelque soient les raisons de leur investissement, les juges de ligne doivent avoir certaines qualités et aptitudes. Evidemment, ils doivent bien connaître le badminton, comme les limites du terrain et les règles générales. Ils doivent être en mesure de travailler sous pression pour prendre une décision en quelques instants, parfois à un moment crucial du match. Ils doivent être capables de rester concentrés sur une longue période, pas seulement le temps d'un match, mais aussi tout au long de la journée ou des journées où ils officient. De façon à maintenir leurs capacités et continuer à progresser, ils doivent être en mesure de participer régulièrement à des tournois, comme demandé par l'organisation en question (locale, nationale, internationale).

De plus, pour faire leur travail correctement, les juges de ligne doivent être capables de travailler en équipe. Ils doivent travailler avec les autres officiels du terrain, de façon à assurer un déroulement correct des matchs et des tournois. Ce qui signifie travailler avec les autres juges de ligne, les arbitres et les juge-arbitres. La communication sur le terrain entre les juges de ligne et l'arbitre est un élément vital du succès d'un match. Les juges de ligne doivent comprendre leurs responsabilités et les exercer au meilleur de leurs capacités, mais il est aussi important de savoir ce qui n'est pas de leur mission, de façon à éviter les confusions. Enfin, en faisant partie d'une équipe, ils doivent présenter une image professionnelle, ce qui inclue une tenue et une attitude correctes, être disponible pour entrer sur le terrain quand nécessaire, et suivre le protocole défini à chaque tournoi.

03. AVANTAGES

Les décisions des juges de ligne sont importantes pour le bon déroulement d'un match, et en conséquence, ils peuvent éprouver de la fierté à rendre service aux joueurs, à l'équipe des officiels techniques, aux organisateurs du tournoi et au sport. Au fur et à mesure que leurs aptitudes et leur expérience progressent, et qu'ils participent à des événements de plus haut niveau, ils auront l'opportunité de participer à des matchs de plus en plus excitants.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Cela peut impliquer de voyager, notamment à l'étranger, et de travailler avec des joueurs renommés. Cela signifie aussi de construire un réseau de collègues et d'amis plus important dans la communauté des officiels techniques. Selon le niveau du tournoi, les juges de ligne recevront des tenues spécifiques pour les identifier comme membres de l'équipe des Officiels Techniques.

Enfin, les juges de ligne sont en position privilégiée pour regarder le jeu de très près. Ils sont sans aucun doute au cœur de l'action.

04. LE PARCOURS DE FORMATION

Comme nous l'avons mentionné précédemment, certains juges de ligne cherchent à aider leur club local. Ils peuvent apprécier d'être bénévole dans leur communauté ou choisir de s'investir comme parent de jeunes joueurs. Cependant, ils pourraient vouloir aller plus loin et évoluer au niveau national ou international, ou éventuellement progresser jusqu'au niveau des compétitions élites.

Chaque pays a une structure de tournois différente, et par là, un parcours de formation différent pour les officiels techniques (juges de ligne, arbitres, juge-arbitres). Les pays ayant une structure plus développée, peuvent demander un niveau de formation et d'expérience plus grand au niveau local avant d'évoluer vers un niveau régional ou national. D'autres pays, avec une structure moins développée, peuvent avoir un niveau national unique. Que les juges de ligne cherchent à progresser vers un niveau supérieur, ou qu'ils soient intéressés pour développer leurs compétences à leur niveau, ils doivent comprendre le système national. Cela peut se faire en prenant contact avec les instances nationales.

Ceux qui sont intéressés pour évoluer au niveau international devront avoir une grande expérience et un engagement important, en plus d'un projet à long terme. Ils doivent prendre contact, au travers de leur fédération nationale, avec les instances continentales, pour connaître les opportunités et les exigences pour leur continent.

Au plus haut niveau, la BWF a un groupe de plus de 100 juges de ligne internationaux qui officient sur les évènements majeurs de la BWF comme les Championnats du Monde, la coupe Sudirman, les coupes Thomas & Uber, et les évènements multisports majeurs comme les Jeux Olympiques. Pour être considéré pour ce niveau, il faut respecter certains critères, notamment l'expérience au niveau national ou continental, ainsi que la nomination par la confédération continentale respective. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site internet www.bwfcorporate.com/technical-officials/line-judges/.

On ne soulignera jamais assez que pour évoluer comme juge de ligne, ce n'est pas qu'une question de connaissances de la théorie. Même si la théorie est importante, c'est l'expérience qui va déterminer jusqu'où et à quelle vitesse un juge de ligne peut progresser. L'expérience vient avec la pratique, et avoir assez de pratique signifie participer à autant de tournois que possible. A mesure que leur expérience grandit, les juges de ligne seront assignés à plus de matchs difficiles, avec des joueurs mieux classés. Si leur objectif est d'officier au plus haut niveau mondial, comme les Championnats du Monde ou les Jeux Olympiques, ils devront donner beaucoup de leur temps pendant plusieurs saisons pour avoir assez d'expérience à haut-niveau. C'est un processus à long terme, mais avancer dans la hiérarchie des juges de ligne est un résultat qui en a comblé plus d'un.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

SECTION 3. QUE FONT LES JUGES DE LIGNE ?

01. LEUR ROLE PENDANT UN MATCH

Les règles du Badminton disent :

> *Un juge de ligne doit indiquer si le volant est 'in' ou 'out' par rapport à la (aux) ligne(s) attribuée(s).*

Ce n'est pas toujours facile sur les volants rapides et qui atterrissent parfois quelques millimètres à l'intérieur ou à l'extérieur du terrain. Les juges de ligne doivent faire une annonce précise, impartiale et rapide pour aider l'arbitre à diriger le match. Les joueurs attendent des juges de ligne qu'ils fassent des annonces correctes, le résultat du match pouvant facilement être perturbé par des annonces incorrectes.

L'image que renvoient les juges de ligne permet de faire confiance à leurs performances, pour les joueurs, l'arbitre et les spectateurs. Les juges de ligne doivent se tenir droits, attentifs, et toujours concentrés sur leur terrain, même si le match sur le terrain d'à côté est excitant. Faire un contact visuel avec l'arbitre en faisant une annonce montre qu'ils travaillent en équipe, ce qui ne va pas inspirer confiance qu'à l'arbitre, mais aussi montrer aux joueurs et aux entraîneurs qu'ils ne sont pas influençables.

Crédit photo: BWF/ BADMINTONPHOTO

02. ANNONCES POSSIBLES DES JUGES DE LIGNE (…ET DES ARBITRES)

Les annonces que peuvent faire les juges de ligne sont montrées ci-dessous. Cependant, il est important de se référer aux Règles du Badminton et Instructions aux Officiels Techniques (ITTO, comme pour l'abréviation en anglais) pour les dernières mises à jour. Ces documents peuvent être téléchargées sur bwfcorporate.com/statutes.

A) SIGNAUX AGREES

Le volant est Out

Selon les ITTO :

> *Si le volant atterrit en-dehors des limites du terrain, peu importe la distance, annoncer clairement et immédiatement 'out', d'une voix assez forte pour être entendu par les joueurs et les spectateurs, et en même temps, signaler en déployant les deux bras à l'horizontal afin d'être clairement vu par l'arbitre. Regarder l'arbitre.*

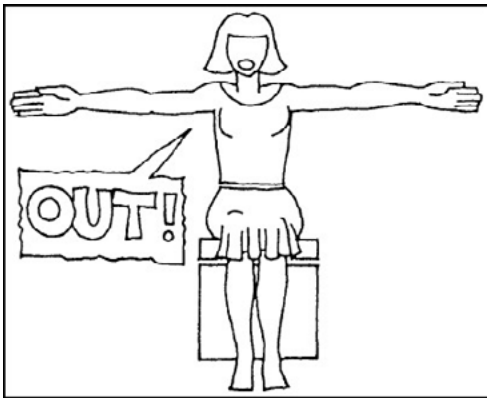


Illustration issue des ITTO

Une juge de ligne faisant une annonce "out"
Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Le dessin des ITTO montre le signal clairement, comme on le voit aussi sur la photo, qui montre une juge de ligne effectuant une annonce 'out' parfaite.

Points à noter relatifs au signal et à l'annonce :

- Les paumes des mains font face au terrain, les doigts et le pouce sont joints.
- Les bras sont entièrement ouverts à l'horizontale.
- Le signal doit être maintenu environ 5 secondes, ainsi que le contact visuel avec l'arbitre, qui doit valider le signal et l'annonce.
- L'annonce doit être faite d'une voix suffisamment forte pour être entendue par l'arbitre.

Le volant est In

Selon les ITTO :

> *Si le volant atterrit dans les limites du terrain, le juge de ligne ne doit rien dire, mais pointe la ligne avec la main droite en regardant l'arbitre.*

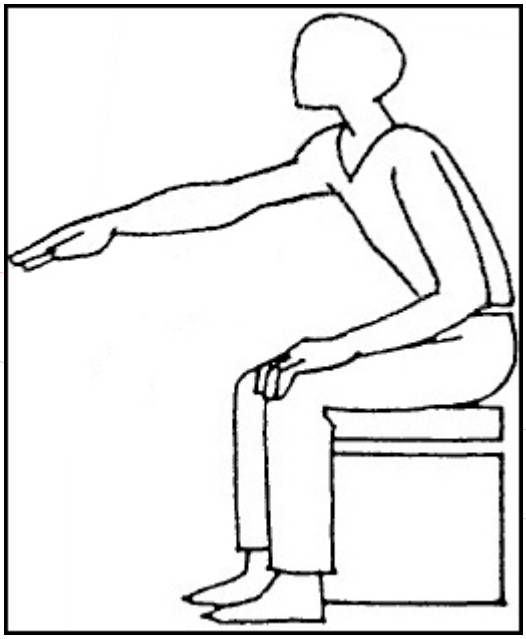


Illustration issue des ITTO

Un juge de ligne faisant une annonce "in"
Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

C'est très clairement dessiné dans les ITTO, et parfaitement exécuté par le juge de ligne ci-dessus.

Points à noter relatifs au signal :

- Il n'y a pas d'annonce verbale.
- Les doigts sont joints, et la paume fait face au sol.
- Le juge de ligne s'incline légèrement vers l'avant quand il fait son signal et n'utilise que la main droite.
- Le signal doit être maintenu environ 5 secondes, ainsi que le contact visuel avec l'arbitre, qui doit valider le signal.
- Tout volant qui touche la ligne au moment du premier contact au sol est "in".
- Le volant atterrira quasiment toujours le bouchon en premier. Dans le cas d'un smash, le côté du bouchon et les plumes toucheront le sol quasi simultanément. C'est le point du premier contact cependant qui doit être signalé.

Le Juge de ligne n'a pas vu

Selon les ITTO :

> *Si le volant est non vu, informer immédiatement l'arbitre en mettant les deux mains devant les yeux.*

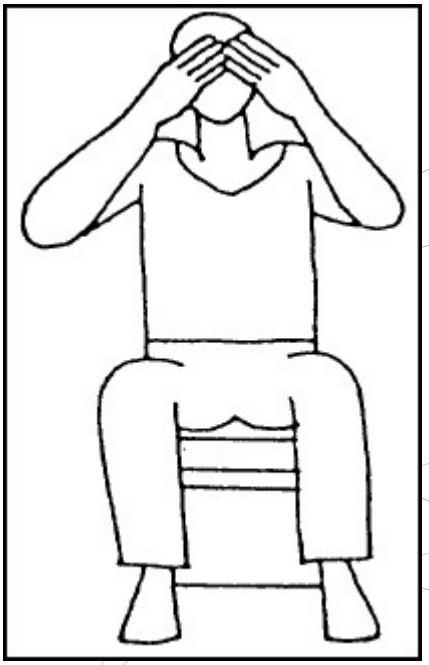


Illustration issue des ITTO

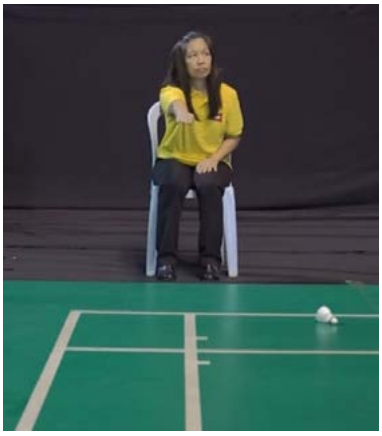
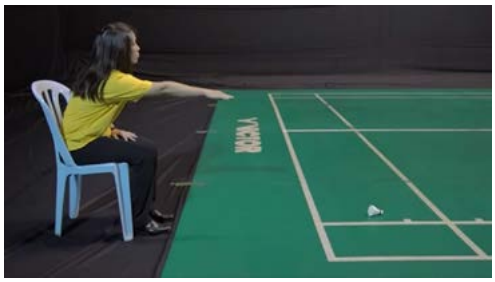
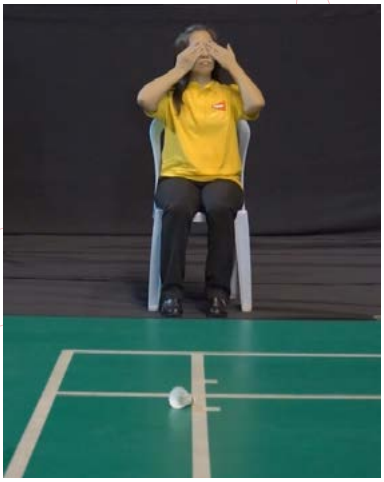
Une juge de ligne faisant le signal 'non vu'
Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Points à noter à propos du signal :

- Il n'y a pas d'annonce verbale.
- Les deux mains viennent couvrir les yeux, les doigts sont joints.
- Les bras ou les mains ne doivent pas se croiser.
- Ce signal ne doit PAS être utilisé pour éviter de prendre une décision difficile !
- Ce signal n'est utilisé que si un juge de ligne n'a clairement pas vu (par exemple, le pied d'un joueur obstrue la ligne et le volant au moment crucial) et ne peut pas prendre de décision. Dans ce cas, l'arbitre soit prend la décision, soit fait rejouer un let (ce qui signifie que le jeu depuis le dernier service ne compte pas et que le joueur au service sert encore).

B) SITUATIONS DE MATCHS

Les signaux agréés, comme expliqués dans la section précédente, sont illustrés ci-dessous dans le contexte d'un match. Dans ce cas, la juge de ligne n'est responsable que de la ligne de côté de simple. Ces situations peuvent être vues dans des Clips Vidéos LJV1 – LJV4, disponibles sur BWFTV.

JUGE DE LIGNE RESPONSABLE DE LA LIGNE DE COTE EN SIMPLE		
LE VOLANT EST IN	 *Signal “in” de la juge de ligne (vue de face)*	 *Signal “in” de la juge de ligne (vue de côté)*
LE VOLANT EST OUT	 *Signal et annonce “out” de la juge de ligne*	
LE JUGE DE LIGNE N’A PAS VU	 *Le déplacement du joueur obstrue la vue de la juge de ligne*	 *Signal “non vu” de la juge de ligne*

Voir sa décision renversée ou challengée

Dans ce domaine, les ITTO disent que :

> *Le juge de ligne est entièrement responsable de la ou des lignes attribuées, mais l'arbitre doit corriger la décision du juge de ligne si, de son avis, et au-delà d'un doute raisonnable, un juge de ligne a fait clairement une annonce incorrecte (Règle 17.5.1). Toute correction par l'arbitre ou résultat d'un challenge demandé par un joueur sur lequel un système de révision instantanée (règle 17.5.2) est en vigueur, doit remplacer l'annonce initiale du juge de ligne.*

En tant que juge de ligne, il est important de réaliser que personne ne peut être à 100% de réussite tout le temps, en particulier dans un sport comme le badminton, où le volant peut être smashé à des vitesses excédant 300 km/h. Les décisions des juges de ligne peuvent être renversées par l'arbitre, mais cela ne doit pas affecter leur relation ou leurs performances pour le reste du match (ou du tournoi).

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Dans les tournois où il y a un système de révision instantané (IRS) en fonction, les annonces de lignes peuvent être challengées par les joueurs. Si les juges de ligne peuvent ressentir que ça montre un manque de confiance dans leurs capacités (particulièrement si le challenge est réussi), il vaut mieux le voir comme un moyen supplémentaire de s'assurer que les bons jugements sont faits. S'ils voient dans l'IRS un outil pour les aider à faire leur travail, cela peut enlever un peu de la pression d'une possible annonce incorrecte. Dans tous les cas, si leurs décisions sont renversées ou challengées (que le challenge soit réussi ou non), ils ne doivent pas s'attarder dessus, mais continuer à faire de leur mieux et rester professionnels jusqu'au bout, ce qui est la seule chose qui leur est demandée.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

03. LE JUGEMENT DES LIGNES

Tout au long du match, les juges de ligne doivent rester concentrés sur leur terrain, sur leur ligne, sur le volant, les joueurs et l'arbitre. Les conseils suivants peuvent aider :

- Plutôt que de fixer votre ligne en permanence, regardez le match et suivez le volant, et quand vous voyez le volant aller vers votre ligne, concentrez-vous sur cette ligne.
- N'annoncez pas et ne signalez pas tant que le volant n'a pas touché le sol. Ca peut paraître évident, mais parfois pour faire l'annonce rapidement, certains juges de ligne zélés annoncent avant que le volant ait touché le sol. Ça peut engendrer un avantage injuste pour un joueur et poser des questions sur le travail du juge de ligne.
- Assurez-vous de n'annoncer que la ligne dont vous êtes responsables.

Ce dernier point peut paraître évident, mais il y a là deux points importants. Comme indiqué dans les ITTO :

Un juge de ligne est entièrement responsable de la (des) ligne(s) qui lui est (sont) attribuée(s).

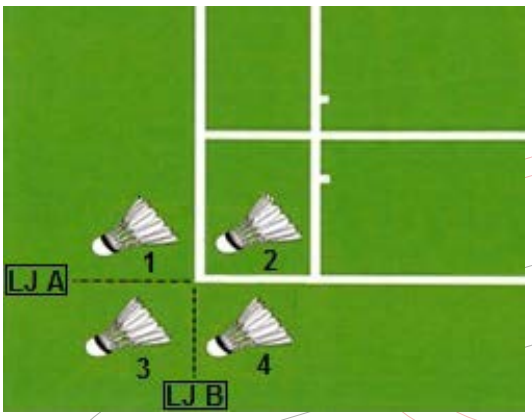
Cependant, l'inverse est aussi vrai : un juge de ligne annonce un volant en relation avec la (les) ligne(s) attribuée(s), et ne prend pas de décision concernant une autre ligne.

Voici un point de confusion, notamment chez les juges de ligne novices. Il a rapport à un volant qui atterrit près du coin en fond de terrain, et pour lequel deux juges de ligne doivent faire une annonce (un sur la ligne de côté, un sur la ligne de fond). Ces deux juges de ligne peuvent faire deux annonces différentes, et les deux auront raison ! Cette situation est illustrée sur la photo ci-dessous.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Le juge de ligne qui signal 'out' a raison, parce que le volant est clairement out par rapport à la ligne de côté, ligne qu'il est chargé de juger. L'autre juge de ligne, qui signal 'in', a aussi raison, parce que par rapport à la ligne de fond, ligne qu'il juge, le volant est 'in'. Les nouveaux juges de ligne peuvent trouver ça difficile à comprendre de signaler 'in' alors que le volant est clairement 'out' (sur une ligne différente). Ils peuvent aussi éviter d'annoncer leur ligne, laissant leur collègue faire leur annonce. Ce n'est pas une bonne idée, et devrait être évité.

Pour plus de clarification, les annonces possibles de deux juges de ligne dans un coin sont examinées ci-dessous. Le juge de ligne A est assigné à la ligne de fond de court et le juge de ligne B à la ligne de côté en double. Sur le schéma, les lignes ont été prolongées jusqu'à la position des juges de ligne. En réalité, ces extensions n'existent pas, et les juges de ligne doivent imaginer que la ligne qui leur a été attribuée passe entre leurs pieds.



Le volant, atterrissant n'importe où près d'un coin en fond de court, peut tomber dans l'une des quatre zones identifiées 1, 2, 3, 4 sur le schéma. Les zones 'faciles' sont les zone 2 (où le volant est in, et signalé comme tel, par les deux juges de ligne) et 3 (où le volant est out, et signalé comme tel, par les deux juges de ligne). Les zones 1 et 4 sont moins évidentes, puisqu'un juge de ligne doit annoncer out et l'autre signaler in. Le tableau ci-dessous indique les annonces que doivent faire les deux juges de ligne en fonction de la zone d'atterrissage du volant.

	JUGE DE LIGNE A	JUGE DE LIGNE B	**RESULTAT FINAL**
Signal/Annonce pour Volant 1	IN	OUT	**OUT**
Signal/Annonce pour Volant 2	IN	IN	**IN**
Signal/Annonce pour Volant 3	OUT	OUT	**OUT**
Signal/Annonce pour Volant 4	OUT	IN	**OUT**

Le juge de ligne B annonce tous les volants à droite de sa ligne 'in', et le juge de ligne A annonce tous les volants à gauche de sa ligne 'in'. Ils doivent se rappeler qu'ils n'annoncent pas le résultat final, mais seulement où a atterri le volant par rapport à leur propre ligne. Comme on peut le voir dans le tableau, il suffit qu'un seul juge de ligne annonce 'out' pour que le volant soit 'out'. L'arbitre fera alors l'annonce correcte du score et du changement de service.

Une illustration des annonces présentées dans les quatre situations peut être vues dans le ***Clip Vidéo LJV5*** sur BWFTV.

Imaginez qu'il n'y ait qu'une seule ligne sur le terrain – la vôtre !

04. INTERACTION AVEC LES AUTRES OFFICIELS TECHNIQUES

Pour que les juges de ligne soient capables de faire correctement leur travail dans l'équipe des officiels techniques, ils doivent bien connaître les autres officiels techniques et leurs responsabilités. Une description complète est disponible dans les Règles du Badminton, mais voici un bref descriptif.

Juge-Arbitres
Le juge-arbitre est en charge du tournoi ou du championnat dans son ensemble, et s'assure que la compétition se déroule selon les Règles du Badminton et la réglementation en vigueur (BWF et/ou autre).

Arbitres
L'arbitre est en charge d'un match en particulier, du terrain et de son environnement immédiat. L'arbitre relève directement du juge-arbitre.

Juges de Services
Les arbitres sont aussi désignés comme juges de services sur un match. Ils ont pour mission d'annoncer les 'services fautes' faits par le serveur quand cela arrive. Non-officiellement, les juges de services remplissent d'autres missions, comme distribuer les volants aux joueurs.

05. NETTOYAGE

Selon le nombre d'officiels techniques officiants sur un match, des juges de ligne spécifiques peuvent être assignés pour se charger du nettoyage des terrains. C'est généralement dédié à ceux qui sont en charge de la ligne de fond. S'il n'y a pas de juge de ligne, c'est généralement le juge de service qui se charge de cette tâche.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Quelle que soit la personne en charge du nettoyage, elle doit attendre que l'arbitre annonce 'nettoyez le terrain', puisque c'est l'arbitre et non un joueur qui peut l'autoriser. Il est important d'être prêt en particulier pendant les pauses, ou après chaque plongeon ou chute sur le terrain, au cas où l'arbitre demande le nettoyage du terrain.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Le nettoyage du terrain se fait généralement avec un balai, mais comme on le voit sur la photo de gauche, ça peut être fait avec une serviette ou un chiffon.

SECTION 4. OU S'ASSEOIENT LES JUGES DE LIGNE ?

01. POSITION DES JUGES DE LIGNE

Les ITTO indiquent que :

> *Là où c'est possible, il est recommandé que les positions des juges de ligne soient situées à une distance de 2,5 à 3,5 mètres des limites du terrain, et que quelque soit la disposition, les positions des juges de ligne soient protégées de toute influence extérieure (par exemple des photographes).*

Les ITTO indiquent aussi que :

> *Les juges de ligne doivent s'asseoir sur les chaises placées dans le prolongement de leur ligne, aux extrémités et sur les côtés du terrain.*

Pour cela, les chaises des juges de ligne devraient être positionnées bien en dehors des limites du terrain, mais bien en face de la ligne qu'ils ont à juger.

Pour les aider, les juges de ligne pourront imaginer que la ligne qui leur a été attribuée se prolonge jusque sous leurs pieds (comme illustré sur la seconde photo ci-dessous).

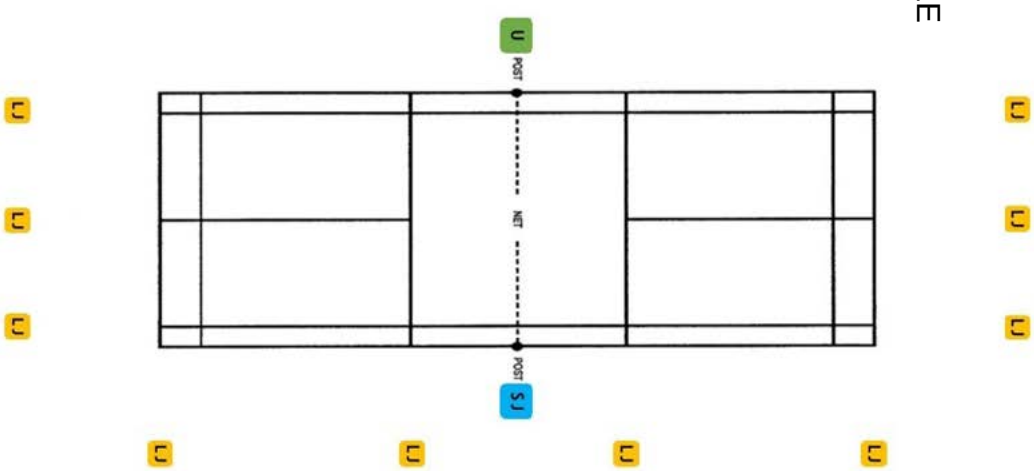
Lignes actuelles du terrain

Ligne imaginaire dans l'esprit du juge de ligne

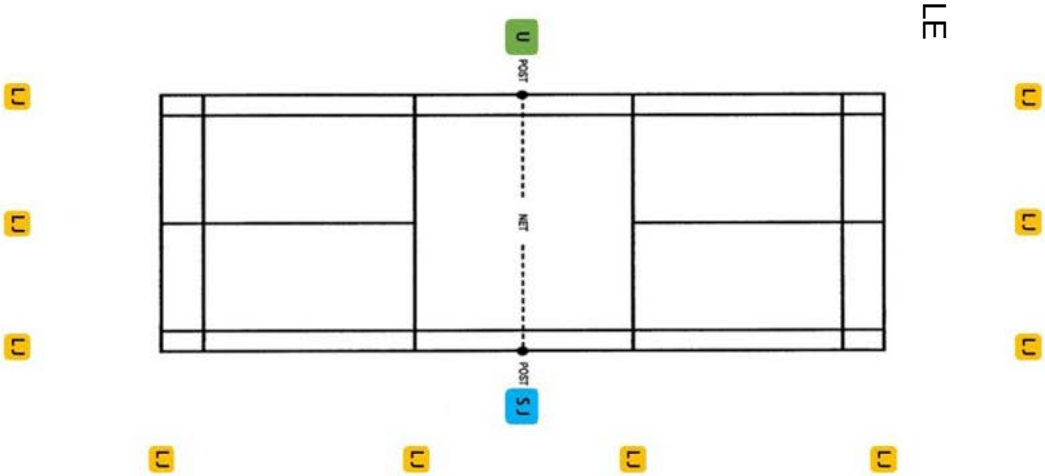
En fonction du niveau du tournoi, il peut y avoir jusqu'à 10 juges de ligne par terrain, correspondants aux lignes de côté, de fond, de service court et de service centrale. Les 10 positions de juges de ligne en matchs de simple et de double sont indiquées dans le schéma de la page suivante. Il est important de noter malgré tout, qu'en fonction du niveau du tournoi, il peut y avoir moins de juges de ligne sur certains matchs. Les configurations possibles des juges de ligne et de leurs responsabilités seront vues en détail dans les prochaines pages.

On peut voir sur les schémas que les positions pour les matchs de simples et de doubles sont les mêmes à l'exception de la position des chaises de lignes de côté – pour les simples les chaises doivent être en face des lignes de côté de simple (à l'intérieur sur les côtés du terrain), et pour les doubles les chaises doivent être en face des lignes de côté de double (à l'extérieur sur les côtés des terrains).

SIMPLE



DOUBLE



Il faut aussi noter que pour les matchs de doubles, les chaises sur les lignes de fond sont placées en face de la ligne de fond du court, pas entre les lignes de fond et les lignes de service long de double. Au service en double, les juges de ligne doivent s'incliner légèrement sur leur chaise pour voir le plus directement possible toute la longueur de la ligne de service de double. Une fois le service effectué et l'échange engagé, ils se redressent, leur attention fixée sur la ligne de fond de court seulement. L'image suivante illustre ça parfaitement.

Sur la photo ci-dessus, même si la juge de ligne s'incline pour regarder la ligne de service de double, sa tête est positionnée de façon à ce que les yeux restent à l'horizontal. C'est la technique parfaite.

Il y a 4 lignes de service (une de service court et une de service centrale par côté). Ces lignes ont ceci d'unique qu'elles ne comptent qu'au service. Le point le plus important à garder à l'esprit à propos de la ligne de service court, c'est qu'à chaque fois que le service est trop court, même si le volant a touché le filet et qu'il retombe dans le demi-terrain du receveur, le juge de ligne doit annoncer 'out'. La ligne de service centrale a ceci d'unique que le côté de la ligne qui est 'out' change constamment.

Habituellement, les chaises des juges de ligne de fond de court et de service court sont placées sur le côté du terrain, en face de l'arbitre, mais parfois (par exemple quand il y a des caméras de TV) il est nécessaire d'avoir certaines ou toutes ces chaises du même côté que l'arbitre.

02. CONFIGURATIONS POSSIBLES DES JUGES DE LIGNE

Tandis que les tournois de haut-niveau peuvent avoir 10 juges de ligne, la plupart des tournois n'ont pas ce luxe. En fonction du nombre de juges de ligne disponibles et du niveau dans la compétition (premiers tours ou finales), il peut y avoir de zéro à dix juges de ligne. Bien sûr, moins il y a de juges de ligne, plus ils auront de responsabilités.

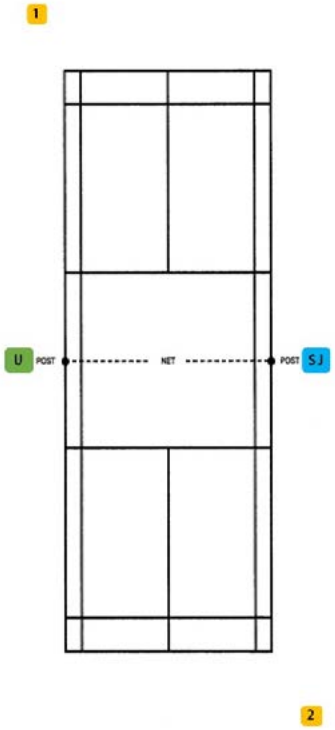
Il y a différentes configurations possibles en fonction du nombre de juges de ligne sur chaque terrain, et la décision sera annoncée par le juge-arbitre ou le responsable des juges de ligne. Cependant, s'il n'y a pas les 10 juges de ligne, ils devront savoir avant de partir sur le terrain :

- Sont-ils responsables d'une demi-ligne (du fond jusqu'au filet) ou de la ligne entière (d'un fond de terrain à l'autre) ?
- Sont-ils responsables d'une ou deux lignes (ou éventuellement trois en cas de doubles) ?

Nous allons voir cela en détail sur les schémas suivants, qui illustrent les positions possibles en fonction du nombre de juges de ligne.

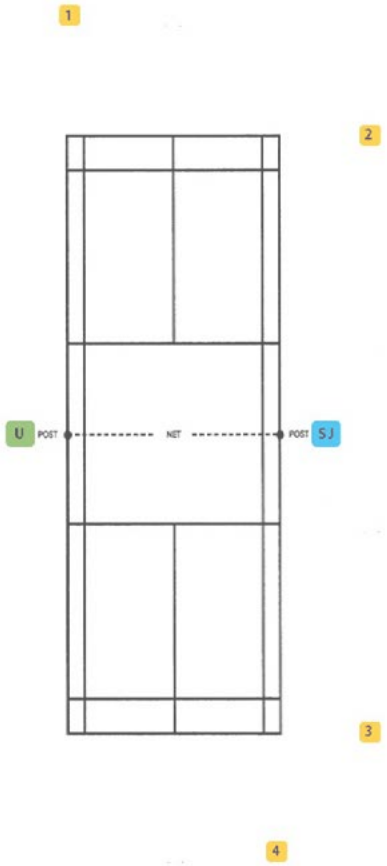
S'il n'y a que 2 juges de ligne pour le terrain, le juge de ligne 1 est responsable d'une ligne de côté en entier, ainsi que d'une ligne de fond de court (ou de deux lignes si c'est en doubles). Le juge de ligne 2 est aussi responsable d'une ligne de côté et d'une ou deux lignes de fond.

On notera qu'occasionnellement, en raison du manque d'espace, les deux juges de ligne seront placés en face de l'arbitre. Dans ce cas, chaque juge de ligne annoncera la ligne de côté jusqu'au filet, et chacun sa ligne de fond, tandis que l'arbitre jugera la ligne de côté restante.



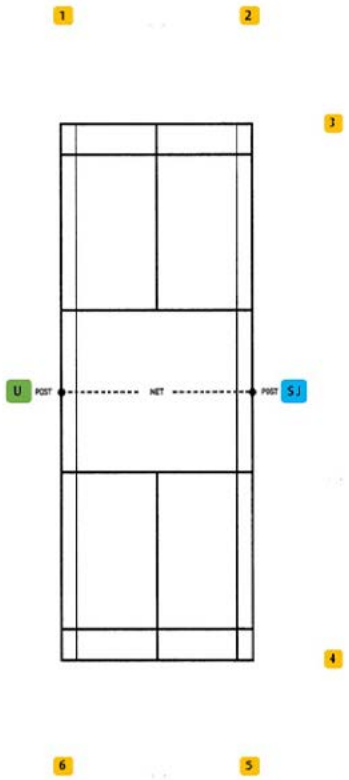
POSITIONS : DEUX JUGES DE LIGNE

S'il y a quatre juges de ligne par terrain, ils sont positionnés comme montré ci-dessous. Dans ce cas, les juges de ligne 1 et 4 sont responsables de toute leur ligne de côté. Les juges de ligne 2 et 3, assis généralement en face de l'arbitre, sont responsables de leur ligne de fond de court (ou des deux si c'est en doubles).



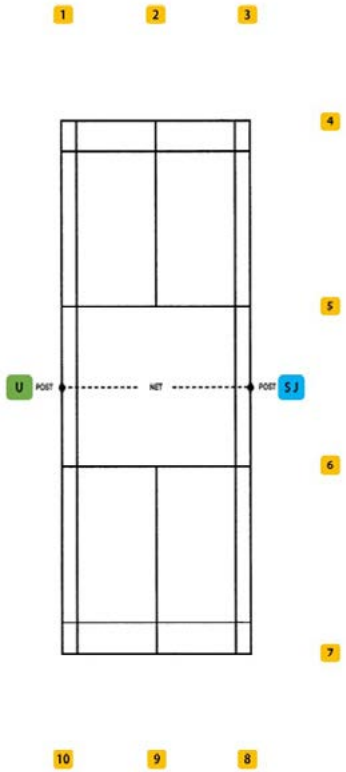
POSITIONS : QUATRE JUGES DE LIGNE

S'il y a six juges de ligne par terrain, voici leurs positions. Les juges de ligne 1, 2, 5 et 6 sont responsables de leur ligne de côté jusqu'au filet. Les juges de ligne 3 et 4 (encore généralement assis en face de l'arbitre) sont responsables de leur(s) ligne(s) de fond de court. *Note : S'il y avait huit juges de ligne par terrain, les lignes de services court ou de service centrales seraient attribuées.*



POSITIONS : SIX JUGES DE LIGNE

Quand il y a les 10 juges de ligne par terrain, toutes les lignes sont attribuées, notamment les lignes de services courts et de services centrales. Les juges de ligne 4, 5, 6 et 7 sont responsables de leur ligne entière, tandis que les juges de ligne 1,3, 8 et 10 sont responsables de leur ligne jusqu'au filet. Les juges de ligne 2 et 9 sont responsables de la ligne de service centrale de leur côté respectif du filet.



POSITIONS : DIX JUGES DE LIGNE

Encore un fois, le nombre de juges de ligne par terrain et leurs responsabilités seront annoncés par le juge-arbitre ou le responsable des juges de ligne, mais les schémas précédents illustrent les configurations probables qui auront lieu.

03. S'ASSEOIR ET SE LEVER

Il existe un protocole standard présentant quand les juges de ligne doivent s'asseoir ou se lever, qui se place généralement sous la direction d'un chef d'équipe désigné. Ça permet une présentation plus professionnelle du match, et aide les spectateurs à suivre la séquence du match. Même si des variations locales peuvent s'appliquer, voici les procédures générales :

- **Au début du match** – Le chef d'équipe donne le signal pour que tous les juges de ligne s'assoient. S'il n'y a pas de chef d'équipe, les juges de ligne doivent s'asseoir dès que l'arbitre est assis.
- **Pendant le jeu** – Les juges de ligne doivent rester assis pendant les arrêts de jeu.
- **A la fin du set (sauf si c'est le dernier du match)** – Quand l'arbitre a annoncé 'set', le chef d'équipe va signaler aux juges de ligne de se lever. Quand l'arbitre a annoncé 'terrain X - 20 secondes', ou quand les joueurs sont prêts à reprendre le jeu, le chef d'équipe va donner le signal aux juges de ligne de s'asseoir. S'il n'y a pas de chef d'équipe, les juges de ligne peuvent se lever quand l'arbitre annonce 'set' et rester debout jusqu'à ce que l'arbitre annonce 'terrain X – 20 secondes' ou que les joueurs soient prêts à reprendre le jeu.
- **A la fin du match** – Après que l'arbitre ait fini les annonces de fin de match, le chef d'équipe va donner le signal aux juges de ligne de se lever. En l'absence de chef d'équipe, les juges de ligne peuvent se lever dès que l'arbitre a fini de faire les annonces de fin de match.

04. ENTRER ET SORTIR DU TERRAIN

Encore dans l'esprit de proposer une présentation professionnelle du match, l'équipe des juges de ligne (et éventuellement l'arbitre, le juge de service et les joueurs) vont entrer et sortir du terrain ensemble. C'est souvent le cas pour les grands tournois ou pour les derniers tours des tournois (par exemple demi-finales et finales), mais pas forcément pour les tournois moins importants. Ça va souvent dépendre de la configuration des terrains et de la rotation des juges de ligne. Par exemple, si la programmation des matchs est serrée et que les mêmes juges de ligne enchaînent sur le match suivant, il peut ne pas y avoir de sortie et d'entrée sur le terrain. La procédure sera annoncée par le juge-arbitre, mais de façon générale :

- Les juges de ligne se placent en ligne derrière le chef d'équipe. Ils doivent connaître leur position avant d'entrer sur le terrain.
- Ils marchent en file indienne, le long du chemin défini. Généralement, l'équipe des juges de ligne suit l'arbitre et le juge de service.
- Une fois arrivés à leur position, ils restent debout devant leur chaise, l'arrière des jambes en contact avec la chaise, et les mains dans le dos.
- Ils s'assoient au signal du chef d'équipe, et s'il n'y en a pas, quand l'arbitre est assis.
- A la fin du match, quand le chef d'équipe le signale (ou quand l'arbitre a annoncé le score final), ils se lèvent.
- En suivant le chef d'équipe, ils marchent en file le long du chemin défini pour sortir, sans se séparer jusqu'à ce qu'ils aient quitté le plateau sportif.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

SECTION 5. LA COMPETITION DANS SON ENSEMBLE

01. AVANT LE DEBUT DU TOURNOI

Quand les juges de ligne ont été sélectionnés pour un tournoi, il est important qu'ils :

- revoient leurs procédures de juge de ligne avant le tournoi.
- s'assurent qu'ils portent la bonne tenue (uniforme si fourni) pour le tournoi.
- arrivent à la salle à l'heure pour le briefing de pré-compétition ou de pré-session.

La personne qui supervise les juges de ligne (un juge-arbitre ou un responsable des juges de ligne) va :

- organiser les juges de ligne et définir des rotations ou des équipes.
- fournir les informations et instructions :
    - un premier briefing au début du tournoi ;
    - un briefing avant chaque début de jeu (par session ou par jour, en fonction de la longueur du tournoi) ;
    - annonces logistiques (repas, pauses, espace de repos, etc…).

Briefing des juges de ligne
Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

02. PENDANT LE TOURNOI

Il est important de connaître les procédures d'affectation sur les terrains, que les matchs soient déterminés au début de la session, ou qu'ils soient déterminés sur la base d'une rotation. Les juges de ligne peuvent être organisés en équipe, ou permuter en fonction des besoins. Il est aussi important d'être vigilant sur les pauses toilette et les repas.

Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

Il peut y avoir un espace pour s'asseoir et regarder les matchs lors des pauses, ce qui est une bonne occasion pour apprécier le tournoi et faire connaissance avec d'autres collègues. Ca permet aussi de rendre les longues journées plus plaisantes !

Les juges de ligne doivent garder à l'esprit que tant qu'ils portent leur uniforme, ils représentent l'organisation du tournoi. Cela signifie qu'ils doivent être très attentifs à leur présentation, sur et en dehors du terrain. Evidemment, quand ils sont sur le terrain ils doivent être assis droits et avoir l'air attentifs. La position recommandée est les pieds joints et à plat sur le sol, et la paume des mains à plat sur le dessus des jambes. Ils doivent s'assurer de ne pas porter de bijoux brillants ou tout autre équipement avec une surface réfléchissante (cela inclut les accréditations en plastique).

Ci-dessous quelques attitudes spécifiques que ne doivent JAMAIS avoir les juges de ligne sur le terrain :

- Manger ou boire sur leur chaise
- Utiliser leur téléphone ou tout autre équipement électronique
- Applaudir les jolis points
- Montrer une préférence pour un joueur ou une équipe
- Parler avec les autres juges de ligne, les joueurs, les entraîneurs ou les spectateurs

Bien sûr, quand les juges de ligne sont en-dehors du terrain, ils doivent rester vigilants à ce qu'ils font et disent. Encore une fois, pour les spectateurs et toutes les autres personnes, ils représentent l'organisation du tournoi. La section suivante présente plus en détail les informations relatives à la conduite des officiels techniques et des autres intervenants lors d'une compétition.

03. CODES DE CONDUITES

Comme membres des officiels techniques, les juges de ligne doivent agir en accord avec le *Code de Conduite des Officiels Techniques*, qui implique les attitudes suivantes :

- Application des règles de façon impartiale
- comportement professionnel (assiduité, ponctualité, tenue, etc.)
- relation avec les autres personnes impliquées dans l'organisation (collègues officiels techniques, entraîneurs, joueurs, organisateurs des tournois, etc.)
- utilisation appropriée des médias sociaux par rapport à la participation aux tournois

Il est important de consulter la dernière version du Code de conduite sur le site de la BWF. Celui-ci et tous les autres documents mentionnés dans cette section sont accessibles sur : bwfcorporate.com/statutes. Les fédérations nationales et les organisateurs peuvent également avoir leur propre politique pour les officiels techniques, et les juges de ligne devraient se tenir à jour avec celles-ci.

De plus, il y a différentes règlementations qui s'appliquent à tous ceux qui sont impliqués dans le badminton. Ça signifie que les juges de ligne peuvent aussi se familiariser avec :

- Le Code d'Ethique de la BWF
- Les règles Anti-dopage
- Le Code de Conduite en relation avec le Pari Sportif et les résultats irréguliers.

Enfin, les juges de ligne doivent savoir comment se traduisent sur le terrain les codes de conduites suivants.

- Code de Conduite des joueurs
- Code de Conduite des entraîneurs et éducateurs

Comme toujours, la dernière version à jour peut être consultée en ligne, mais voici un résumé de ces deux derniers codes de conduites en relation avec les officiels techniques.

Code de Conduite des joueurs

Les joueurs se doivent d'être des compétiteurs modèles sur le terrain, ce qui inclut :

- *Se conduire d'une façon honorable et sportive.*
- *Respecter les officiels techniques et ne pas essayer d'influencer leurs décisions en utilisant leurs bras, leurs mains, des gestes de raquettes ou oralement.*

- *Ne pas utiliser de mots communément reconnus et compréhensibles quelque soit le langage pouvant êtres profanes ou indécents, et prononcés clairement et suffisamment forts pour être entendus par l'arbitre ou les spectateurs.*
- *Ne pas faire de gestes ou de signes avec les mains et/ou la raquette ou le volant qui ont une connotation clairement obscène ou insultante.*
- *Ne pas faire de déclaration dans l'enceinte du tournoi, dirigé contre un officiel, un adversaire, un spectateur ou tout autre personne qui accuse de malhonnêteté ou soit humiliante, insultante ou autrement abusive.*
- *Ne pas agresser physiquement un officiel, un adversaire, un spectateur ou une autre personne. Même le fait de toucher sans autorisation une autre personne peut être considéré comme une agression physique.*

Bien qu'il soit important de savoir ce qui n'est pas acceptable en matière de comportement de la part des joueurs, il n'y a techniquement rien que le juge de ligne puisse faire par rapport à cela. C'est à l'arbitre de le contrôler, et de protéger les juges de ligne si nécessaire. Si quelque chose se passe pendant un match, le juge de ligne doit en parler avec l'arbitre après la fin du match, et l'arbitre en réfèrera au juge-arbitre si nécessaire. Toute tentative pour influencer, intimider ou maltraiter un juge de ligne en-dehors du terrain doit être immédiatement rapportée au juge-arbitre, sans répondre au joueur.

Code de Conduite des entraîneurs et éducateurs

De la même façon qu'il y a un code de conduite des joueurs, il y en a un pour les entraîneurs.

Les entraîneurs ou toute personne intervenant comme entraîneur sur le terrain :

- *ne doivent pas maltraiter ou intimider sous quelque forme que ce soit comme crier ou faire des gestes, ou d'une autre manière déranger un spectateur, un organisateur, un officiel technique, un entraîneur ou membre officiel de l'équipe adverse, ou un joueur adverse ;*
- *ne doivent pas faire, ou essayer de faire, toute tentative inamicale, agressive ou intimidante de contact physique avec quelque spectateur, organisateur, officiel technique, joueur adverse, entraîneur ou membre de l'équipe adverse ;*
- *ne doivent pas compromettre le sport dans les médias, que ce soit avant, pendant, ou après le tournoi, concernant les organisateurs, les officiels techniques, les joueurs, entraîneurs et membres des équipes adverses, en tenant des propos qui pourraient être de nature personnelle, partiale, ou qui questionneraient leur intégrité.*

Encore une fois, sur le terrain c'est l'arbitre qui peut contrôler les situations impliquant un entraîneur. Tous les événements intervenant pendant et après le match doivent être gérés comme dans la section précédente.

04. SANTE & SECURITE

Les fédérations nationales peuvent avoir leur propre politique de santé et sécurité, qui peut aussi être sujette à la réglementation nationale. Tous les officiels techniques, incluant les juges de ligne, doivent être au courant de ces politiques et de leurs implications :

- évaluation et contrôle du risque,
- réponse aux incidents et aux urgences,
- protection des enfants et autres personnes vulnérables.

En général, si les juges de ligne sont informés de quelque situation concernant la sécurité et le bien--être, ils devraient attirer l'attention de l'arbitre (pour les dangers sur le terrain comme un tapis mal monté ou une fuite) ou au juge-arbitre (pour les dangers concernant la salle de compétition ou des personnes de l'organisation).

SECTION 6. CONSEILS POUR LES JUGES DE LIGNE

Il y a eu beaucoup d'informations concernant les règles et procédures. Cependant, il a été précisé au début de ce manuel que les juges de ligne ne peuvent pas progresser sans expérience. Cette section permet un partage d'expérience sur les bonnes pratiques, en plus d'une étude des situations auxquelles font face la plupart des nouveaux juges de ligne. Nous avons divisé ces conseils en deux parties :

- Comment travailler en équipe avec l'arbitre
- Que faire si…?

COMMENT TRAVAILLER EN EQUIPE AVEC L'ARBITRE

L'arbitre est chargé de contrôler le match, et le travail du juge de ligne est de l'aider à le faire, en faisant des annonces rapides, claires, et correctes sur la ou les lignes qui lui ont été attribuées. Cependant, l'arbitre peut aussi aider les juges de ligne à accomplir leur mission correctement. S'ils sont capables de travailler ensemble, l'expérience de chacun (joueurs, entraîneurs et spectateurs) en sera meilleure. Voici quelques conseils pour y arriver :

- Avoir un contact visuel avec l'arbitre à chaque annonce, et s'assurer de maintenir le signal jusqu'à ce que le contact visuel ait été établi. Cela confirme à chacun que l'annonce a été communiquée correctement. Cela vous aidera aussi à éviter le contact visuel avec les joueurs pendant ou après une annonce.

Bon contact visuel avec l'arbitre
Crédit photo: BWF/BADMINTONPHOTO

- Si un joueur ou un entraîneur n'est pas d'accord avec votre annonce et essaie de discuter avec vous ou de vous intimider, évitez d'engager la discussion ou de les regarder. Regardez l'arbitre, qui est en charge du match. Une fois que vous avez fait votre annonce, l'arbitre est en charge de gérer les désaccords et contestations.

- Restez concentrés à la fin de chaque échange, au cas où il y ait besoin de refaire l'annonce. S'il y a eu une confusion lors de l'annonce, ou si l'arbitre n'a pas vu votre annonce, il peut vous demander de la répéter. Répétez votre annonce en toute confiance de façon à ce qu'elle soit claire pour l'arbitre, les joueurs et les spectateurs. On notera aussi que généralement vous signalez les volants 'in' qui tombent jusqu'à 50 centimètres à l'intérieur du terrain (c'est globalement la taille d'un couloir de double). Cependant, si vous n'avez pas signalé un volant qui est tombé plus à l'intérieur et que l'arbitre vous le demande, vous devez être prêts à faire le signal.

- Si l'arbitre annonce 'Faute' parce que le volant a touché le joueur ou l'un de ses vêtements, l'échange est immédiatement terminé, vous n'avez donc pas besoin de faire d'annonce de ligne. A l'inverse, si vous pensez que le volant a touché le joueur ou l'un de ses vêtements, mais que l'arbitre n'a pas annoncé 'Faute', vous devez faire votre annonce de ligne comme d'habitude.

- Les joueurs se crispent quand ils ont le sentiment que les annonces ne sont pas faites clairement et rapidement, ou s'ils sentent qu'il y a un défaut de communication entre les juges de ligne et l'arbitre. Quand les annonces sont claires et rapides, et que l'arbitre et les juges de ligne montrent qu'ils travaillent en équipe, il devient plus facile pour les joueurs de jouer, et pour les officiels d'officier.

QUE FAIRE SI…?

- …je me sens mal pendant un match ? Est-ce que je dois rester ou quitter le terrain ? Si vous vous sentez mal et pensez que vous ne pourrez pas finir le match, ou que vos capacités de concentration sont affectées, vous devez alerter l'arbitre lors d'un arrêt de jeu ou entre deux échanges, suivant l'urgence de la situation.

- …les spectateurs huent mes décisions ? Que dois-je faire ? Vos décisions ne seront pas toujours populaires. Ne laissez pas les spectateurs, ou qui que ce soit d'autre vous distraire et vous influencer. Regardez l'arbitre, qui est en charge du terrain et du match. Si le match est perturbé par des éléments extérieurs, l'arbitre appellera le juge-arbitre pour intervenir.

- …l'entraîneur râle et essaye de m'intimider pour changer ma décision ? Est-ce que je dois lui expliquer ma décision ? Vous ne devez engager la discussion avec l'entraîneur d'aucune façon. A la place, regardez l'arbitre dont c'est le job de gérer la situation.

- …le volant a tout juste touché ma ligne, et le joueur n'était pas content de mon annonce 'in' précédente ? Est-ce que je peux signaler 'non vu' pour que le joueur ne m'en veuille pas plus? Si vous avez vu le volant toucher la ligne, vous devez annoncer 'in'. Vous ne pouvez pas utiliser le signal 'non vu' pour éviter de prendre des décisions sur les volants à la limite.

- …si le pied du joueur m'empêche de voir le point exact où a atterri le volant, mais que je suis quasiment sûr qu'il était 'in' ? Est-ce que je peux faire l'annonce ? Si vous n'avez pas pu voir le volant toucher le sol, vous devez signaler 'non vu'. Si l'arbitre a pu voir le volant atterrir, il prendra une décision. Sinon, il fera jouer un let.

- …j'ai vu le volant toucher le short du joueur du côté où l'arbitre ne pouvait pas le voir ? Est-ce que je peux annoncer 'faute' ou le dire à l'arbitre après la fin de l'échange ? L'arbitre est le seul à pouvoir annoncer 'faute'. S'il n'annonce pas 'faute', annoncez juste votre décision par rapport à la ligne.

- …le volant s'écrase lors d'un smash, mais il reste en une seule partie et touche le sol ? Est-ce que je dois faire une annonce ? Si le volant reste en une seule partie, vous devez faire une annonce comme d'habitude.

- …le bouchon du volant se détache du reste du volant, mais quand le bouchon a touché le sol il était 'in' ? Est-ce que j'annonce 'in' ? Dans ce cas, l'arbitre annonce immédiatement un let, il n'y a donc pas d'annonce à faire.

SECTION 7. QUESTIONS D'AUTO-EVALUATION

1	Quel est le nombre maximum de juges de ligne par terrain ?	4	
		6	
		8	
		10	
2	Laquelle de ces annonces ne peut PAS être signalée par un juge de ligne ?	"In"	
		"Out"	
		"Faute"	
		"Non vu"	
3	Quelle est la bonne annonce verbale quand un volant est 'out' ?	"Outside"	
		"Out"	
		"Long"	
		"Court"	
4	Quelle est la bonne annonce verbale quand un volant est 'in' ?	"Dedans"	
		"In"	
		"Bon"	
		Aucune de ces réponses	
5	Combien y-a-t-il d'annonces verbales possibles pour un juge de ligne ?	1	
		2	
		3	
		4	
6	Combien de mains doit utiliser un juge de ligne pour signaler un volant "in" ?	Deux	
		Une	
		Aucune	
		Ça dépends	
7	Un juge de ligne peut être déjugé par…	Un autre juge de ligne	
		Un entraîneur	
		Un arbitre	
		Aucune de ces réponses	

BADMINTON WORLD FEDERATION
Unit 1, Level 29
Naza Tower, Platinum Park
10 Persiaran KLCC
50088 Kuala Lumpur

Tel +603 2381 9188
Fax +603 2303 9688

bwf@bwfbadminton.org